

	<p>Object: Die Heilige Ursula von Köln und Hl. Hieronymus mit dem Löwen</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Ortsgeschichte</p> <p>Inventory number: 1956-1234</p>
--	--

Description

Dieser Altarflügel eines Retabels stammt aus der Kirche in Großschönau. Es handelt sich hierbei um die rechte Festtagsseite. Die linke Festtagsseite des Retabels ist ebenfalls erhalten geblieben (siehe DDFM Inv. 1956-1235). Die Altarflügel verdeckten nahezu das gesamte Kirchenjahr den Blick auf den heute verlorenen Mittelschrein. Nur an Feiertagen wurden die Flügel geöffnet. Auf ihren Außenseiten lassen die wenigen Rudimente den Schluss zu, dass die Verkündigung von Christi Geburt an Maria durch den Erzengel Gabriel dargestellt war.

Auf dem geöffneten rechten Flügel ist die Heilige Ursula und der Heilige Hieronymus mit dem Löwen zu sehen. Christliche Märtyrer gelten als Helfer in der Not und starke Fürbitter vor dem Jüngsten Gericht. Die Heilige Ursula wurde gemeinsam mit ihren zahlreichen Gefährtinnen auf ihrer Pilgerfahrt in Köln mit Pfeilen getötet. Der Heilige Hieronymus lebte in der zweiten Hälfte des 4. Jahrhunderts und zählt zu den vier Kirchenvätern. Er hat die Kirchengeschichte durch die Revision und Neuübersetzung der Bibeltex te ins Lateinische geprägt. Diese sogenannte Vulgata bildete bis zu Martin Luther eine wichtige Grundlage für die christliche Liturgie sowie für Bibelübersetzungen ins Deutsche.

Bei dem Objekt handelt es sich um eine Dauerleihgabe der Evangelisch-Lutherischen Kirchengemeinde Großschönau.

Basic data

Material/Technique:	Mischtechnik (Tempera/Öl/Harz) auf Nadelholz, gefasste Rahmung, Blattmetallauf lagen
Measurements:	138 x 56 cm (HxB)

Events

Painted	When	1490
	Who	Meister des Gießmannsdorfer Altars
	Where	Silesia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hieronymos
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Saint Ursula
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gabriel
	Where	

Keywords

- Altarflügel
- Festtag
- Verkündigung

Literature

- Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum (2016): Flügelaltäre um 1515 - Höhepunkte mittelalterlicher Kunst in Brandenburg und in den Nachbarregionen. Berlin, S. 213f.
- Gurlitt, Cornelius (1906): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königsreichs Sachsen, Amtsmannschaft Zittau (Land), Heft 29. Dresden, S. 17