

	<p>Object: Der Heilige Georg und der Heilige Sebastian</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Ortsgeschichte</p> <p>Inventory number: 1956-1235</p>
--	---

Description

Dieser Altarflügel eines Retabels stammt aus der Kirche in Großschönau. Es handelt sich hierbei um die linke Festtagsseite. Die rechte Festtagsseite des Retabels ist ebenfalls erhalten geblieben (siehe DDFM Inv. 1956-1234). Die Altarflügel verdeckten nahezu das gesamte Kirchenjahr den Blick auf den heute verlorenen Mittelschrein. Nur an Feiertagen wurden die Flügel geöffnet. Auf ihren Außenseiten lassen die wenigen Rudimente den Schluss zu, dass die Verkündigung von Christi Geburt an Maria durch den Erzengel Gabriel dargestellt war.

Auf dem geöffneten rechten Flügel sind die Märtyrerheiligen Georg und Sebastian zu sehen. Christliche Märtyrer gelten als Helfer in der Not und starke Fürbitter vor dem Jüngsten Gericht. Georg, einer der vierzehn Nothelfer, zählt zu den beliebtesten Heiligen. Berühmt geworden ist der Kampf des Ritters mit einem Drachen, der einer Königstochter das Leben rettete. Der Heilige Sebastian bekannte sich gegenüber dem römischen Kaiser Diokletian (reg. 284–305) öffentlich zum Christentum und sollte mit Pfeilen getötet werden. Er überlebte und wurde erneut für sein Glaubensbekenntnis gemartert.

Bei dem Objekt handelt es sich um eine Dauerleihgabe der Evangelisch-Lutherischen Kirchgemeinde Großschönau.

Basic data

Material/Technique:	Mischtechnik (Tempera/Öl/Harz) auf Nadelholz, gefasste Rahmung, Blattmetallaufgaben
Measurements:	138 x 56 cm (HxB)

Events

Painted	When	1490
	Who	Meister des Gießmannsdorfer Altars
	Where	Silesia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Saint Sebastian
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Saint George (-303)
	Where	

Keywords

- Altarflügel
- Festtag

Literature

- Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum (2016): Flügelaltäre um 1515 - Höhepunkte mittelalterlicher Kunst in Brandenburg und in den Nachbarregionen. Berlin, S. 213f.
- Gurlitt, Cornelius (1906): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königsreichs Sachsen, Amtsmannschaft Zittau (Land), Heft 29. Dresden