

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Dresden (Blick auf Frauenkirche und Hofkirche)</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau<br/>Max-Pechstein-Museum<br/>Lessingstraße 1<br/>08058 Zwickau<br/>+49 (0) 375 834510<br/>kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: 2003/4/K2</p> |
|--|---|

## Description

Das aus dem Nachlass Karl Schmidt-Rottluffs stammende Blatt zeigt Dresden mit Blick auf die Frauen- und Hofkirche. Im unteren Rand ist das Elbufer zu sehen, das weiter zum Wasser führt, auf dem ein Dampferschiff in Richtung der in der Bildmitte liegenden Augustusbrücke fährt. Die Türme der Gebäude ragen weit in den Himmel hinein und stehen vor den gewaltigen Kumuluswolken. Bleyl verwendete Farben in Grün-, Braun-, Blau- Rot- und Gelbtönen.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Gouache über Bleistift auf Papier, auf grünem Papier aufgezogen |
| Measurements:       | Blattmaß: 31,8 x 61,5 cm  |

## Events

|                    |       |                         |
|--------------------|-------|-------------------------|
| Created            | When  | 1912                    |
|                    | Who   | Fritz Bleyl (1880-1966) |
|                    | Where |                         |
| Was depicted       | When  |                         |
|                    | Who   |                         |
|                    | Where | Dresden                 |
| [Relation to time] | When  | 20. century             |
|                    | Who   |                         |

|   |       |            |
|---|-------|------------|
|   | Where |            |
| [Relation to<br>person or<br>institution] | When  |            |
|   | Who   | Die Brücke |
|   | Where |            |

## Keywords

- Architecture
- Church building
- City
- Cityscape
- Drawing
- Expressionism
- River