

	<p>Object: Titelholzschnitt für die VII. Jahresmappe der Brücke 1912</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: 2012/1/K2</p>
--	--

Description

Bei dem Werk handelt es sich um den Andruck eines Holzschnittes von Otto Mueller, der in Gold auf schwarzem Karton ausgeführt ist. Mueller, der erst 1910 der "KG Brücke" beitrug, entwarf das Motiv, das den Umschlag der VII. Jahrgabe 1912 zieren sollte, welche dem langjährigen aktiven wie erfolgreichen Mitglied Max Pechstein gewidmet war und mehrere Werke des Zwickauers beinhalten sollte. Nachdem es im Frühling 1912 zum Zerwürfnis zwischen Pechstein und den übrigen Brücke-Künstlern und schließlich zum Ausschluss Pechsteins aus der Gruppe kam, wurde die Auslieferung verworfen. Das Blatt zeigt einen sitzenden Akt am unteren Rand des gerahmten Bildfeldes, während in großen Lettern darüber die Angabe "Brücke 1912 Pechstein" präsent die obere Bildhälfte einnimmt. Hervorzuheben ist die außergewöhnliche Wahl der Farben.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Objektmaß (H/B/T): 37,8 x 30,4 cm; Rahmenmaß: 58 x 44 cm

Events

Created	When	1912
	Who	Otto Mueller (1874-1930)
	Where	
[Relation to time]	When	20. century
	Who	

[Relation to
person or
institution]

Where
When

Who Die Brücke
Where

Keywords

- Expressionism
- Graphics
- Nude
- illustration