

	<p>Objekt: KUT EL AMARA, aus: Der Bildermann, Nr. 4, 20. Mai 1916</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: V/88/30a/K2</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die auf dem Titelblatt der vierten Ausgabe des Bildermanns erschienene Lithografie zeigt die Abbildung einer Robbe im Profil. Ihr Kopf zeigt dabei nach rechts. Sie füllt gänzlich den Rahmen des Bildes wobei die Schwanzflosse links leicht angeschnitten ist. Die Robbe stützt sich auf ihre Vorderflossen auf und erzeugt dadurch eine starke Diagonal durch das Bild. Ihr Maul ist zu einem Brüllen geöffnet. Ihre Rückenpartie ist von drei Pfeilen durchbohrt. Sie stützt sich am unteren Bildrand auf einen Sockel. Dieser durchzieht Horizontal den unteren Teil des Bildes. Auf ihm steht die Inschrift "KUT EL AMARA".

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie auf Zeitungsblatt
Maße: Bildmaß: 18,2 x 23,4 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1916
wer August Gaul (1869-1921)
wo
[Zeitbezug] wann 20. Jahrhundert
wer
wo

Schlagworte

- Druckgraphik

- Jagd
- Natur
- Tier
- Tierdarstellung