

	<p>Object: Adolphe Appia</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: 2012/21/K2</p>
--	---

Description

Das Blatt zeigt den Schweizer Bühnenbildner Adolphe Appia (1862-1928), der mit Dalcroze bis 1914 Aufführungen in Hellerau bei Dresden inszenierte und dort den großen Saal der Bildungsanstalt Jaques-Dalcroze (heute: Festspielhaus Hellerau) entwarf. Die ausdrucksstarke Kohlezeichnung zeigt das Porträt eines älteren Mannes als Bruststück im Viertelprofil. Sein muskulös wirkender Oberkörper ist unbekleidet. Er trägt einen vollen Bart und mittellanges Haar.

Basic data

Material/Technique:	Kohlezeichnung
Measurements:	Objektmaß (H/B/T): 63 x 48,2 cm

Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adolphe Appia (1862-1928)
[Relation to time]	Where	
	When	20. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Drawing
- Nude
- Portrait