

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Clerong</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 2020/1/K2</p> |
|--|--|

Beschreibung

Der Holzschnitt ist Teil der 10 Blatt umfassenden Mappe "Köpfe", die 1917 nach der Rückkehr von den Palau-Inseln und dem folgenden Kriegseinsatz an der Westfront entsteht, und zeigt das Brustbild einer Frau mit nacktem Oberkörper aus leichter Untersicht. Die Augen wirkungsvoll geschlossen, neigt sie ihren Kopf zur Seite. Stilisierte Palmenblätter im Hintergrund unterstützen das exotische Moment der Darstellung.

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Holzschnitt |
| Maße: | Bildmaß: 24,5 x 20 cm; Blattmaß: 48,3 x 33,5 cm; Objektmaß (H/B/T): 70 x 50 cm |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|---------------------------|
| Hergestellt | wann | 1917 |
| | wer | Max Pechstein (1881-1955) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Exotismus
- Expressionismus
- Porträt