

	<p>Objekt: Der Morgen, aus Mappe: Ein Dorf, Blatt I</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 51/890a</p>
--	---

Beschreibung

Der Holzschnitt gehört zum Mappenwerk "Ein Dorf". Eine von einem Geländer gesicherte Dorfstraße führt diagonal ins Bild und zu einem kleinen Haus im Hintergrund. Jenseits der Dorfstraße sind weitere Häuser und Bäume dargestellt, über denen strahlend die Sonne am Himmel steht, während im Vordergrund auf einem kleinen Gewässer Enten schwimmen. Die Motive der Mappe zeigen vermutlich Buchholz am Ratzeburger See, wo Max Pechstein sich vom 16. Mai bis 1. Juni 1919 bei dem Maler Hermann Münchhausen aufhält.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt auf Maschinenbütten mit Wasserzeichen eines steigenden Löwen
Maße:	Bildmaß: 31,9 x 40 cm; Blattmaß: 51,5 x 61,7 cm; Objektmaß (H/B/T): 70 x 100 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1919
	wer	Max Pechstein (1881-1955)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Buchholz (Herzogtum Lauenburg)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Ratzeburger See

Schlagworte

- Dorf
- Druckgraphik
- Expressionismus
- Landschaft