

	<p>Object: Der Morgen, aus Mappe: Ein Dorf, Blatt I</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: 51/890a</p>
--	---

Description

Der Holzschnitt gehört zum Mappenwerk "Ein Dorf". Eine von einem Geländer gesicherte Dorfstraße führt diagonal ins Bild und zu einem kleinen Haus im Hintergrund. Jenseits der Dorfstraße sind weitere Häuser und Bäume dargestellt, über denen strahlend die Sonne am Himmel steht, während im Vordergrund auf einem kleinen Gewässer Enten schwimmen. Die Motive der Mappe zeigen vermutlich Buchholz am Ratzeburger See, wo Max Pechstein sich vom 16. Mai bis 1. Juni 1919 bei dem Maler Hermann Münchhausen aufhält.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt auf Maschinenbütten mit Wasserzeichen eines steigenden Löwen
Measurements:	Bildmaß: 31,9 x 40 cm; Blattmaß: 51,5 x 61,7 cm; Objektmaß (H/B/T): 70 x 100 cm

Events

Created	When	1919
	Who	Max Pechstein (1881-1955)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Buchholz, Lauenburg
[Relationship to location]	When	

Who

Where Ratzeburger See

Keywords

- Expressionism
- Graphics
- Landscape
- Village