

	<p>Object: Der Abend, aus Mappe: Ein Dorf, Blatt III</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: 51/890b</p>
--	--

Description

Der Holzschnitt gehört zum Mappenwerk "Ein Dorf". Das Blatt zeigt eine Viehweide, in deren Zentrum eine Figur gerade dabei ist, auf einem Schemel sitzend zu melken. Kraftvolle Strahlen sendet die am Himmel thronende Sonne auf die Erde und erfüllt die gesamte Szene. Die Motive der Mappe zeigen vermutlich Buchholz am Ratzeburger See, wo Max Pechstein sich vom 16. Mai bis 1. Juni 1919 bei dem Maler Hermann Münchhausen aufhält.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt auf Maschinenbütten mit Wasserzeichen eines steigenden Löwen
Measurements:	Bildmaß: 31,8 x 40 cm; Blattmaß: 51,3 x 61,9 cm; Objektmaß (H/B/T): 70 x 100 cm

Events

Created	When	1919
	Who	Max Pechstein (1881-1955)
	Where	

Keywords

- Animal
- Expressionism
- Graphics
- Landscape

- Village