

	<p>Objekt: Aus einem neuzeitlichen Totentanz, aus: Der Bildermann, Nr. 11, September 1916</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 55/975a</p>
--	---

Beschreibung

Das Bildfeld wird von der Darstellung einer übergroßen, männlichen Figur dominiert. Diese schwingt einen riesigen Hammer hinter ihrem Rücken. Zwischen ihren gespreizten Beinen erkennt man eine Sense und menschliche Gebeine. Auf der Horizontlinie im linken unteren Bereich erhebt sich eine Rauchsäule und baut sich zu einer riesigen Wolke auf. Diese füllt gänzlich den Raum hinter der Figur.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie auf Zeitungsblatt

Maße:

Bildmaß: 30,7 x 23,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1916
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	20. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Arbeiter
- Druckgraphik
- Expressionismus

- Industrie
- Politik