

	<p>Object: Yali VIII (Das weiße Weib mit den farbigen Kindern)</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: 55/986</p>
--	---

Description

Das Blatt bildet der Abschluss der Serie von acht Radierungen zu Willy Seidels Erzählung "Yali und sein weißes Weib", erschienen in der fünften Reihe der "Neuen Bilderbücher 1923" im Fritz-Gurlitt-Verlag Berlin. Zentral ins Bild gerückt, sitzt "Weißvogel", mittlerweile Mutter geworden, wie im Text beschrieben, vor dem Erdloch im Hintergrund. Das nackte "weiße Weib" blickt den Betrachter an, auf ihrem Schoß hält sie ein Kind, das nach ihrer Brust greift. Zwei weitere Kinder befinden sich zu ihrer Linken und Rechten. Über allem fliegen am Himmel die Vögel.

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadelradierung, Roulette und Pinselätzung auf Velin
Measurements:	Bildmaß: 23,9 x 17,8 cm; Blattmaß: 34 x 28,4 cm; Objektmaß (H/B/T): 67 x 52 cm

Events

Created	When	1923
	Who	Max Pechstein (1881-1955)
	Where	

Keywords

- Exoticism
- Expressionism

- Graphics
- Nude