

	<p>Objekt: Komposition (mit drei Palauakten)</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 99/6/K2</p>
--	--

## Beschreibung

Nach Pechsteins Rückkehr von den Palau-Inseln und dem folgenden Kriegseinsatz an der Westfront verarbeitet er ab 1917 seinen Aufenthalt in der Südsee künstlerisch vorrangig auf Leinwand und auf Papier. Entsprechend erklärt sich die exotische Anmutung der Lithografie. In einer Landschaft liegen und stehen in verschiedenen Haltungen drei weibliche Akte, im Hintergrund ist eine hockende Figur unter einer Palme zu erkennen.

## Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie auf Papier mit Trockenstempel (Die Schaffenden)
Maße:	Bildmaß: 32,7 x 31 cm; Blattmaß: 42 x 32,2 cm; Objektmaß (H/B/T): 85 x 65 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1918
	wer	Max Pechstein (1881-1955)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Palau
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

wo

Südsee

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Druckgraphik
- Exotismus
- Expressionismus