

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Maske</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau<br/>Max-Pechstein-Museum<br/>Lessingstraße 1<br/>08058 Zwickau<br/>+49 (0) 375 834510<br/>kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: V/89/26/K2</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Wie auch bei anderen Holzschnitten dieser Zeit greift Pechstein auf eine reduzierte und expressive Darstellung zurück, die zugleich seine Faszination für das Außereuropäische verdeutlicht. Auf dem Blatt, das vom starken Hell-Dunkel-Kontrast geprägt ist, gibt Pechstein einen männlichen Kopf im Profil wieder. Groß sind die Augen, die Brauen stark, die Stirn fliehend. Der große, mit wulstigen Lippen beschriebene Mund ist leicht geöffnet, so dass die Zähne sichtbar sind.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Holzschnitt auf grauem Maschinenbütten  |
| Maße:             | Bildmaß: 8 x 10,2 cm; Blattmaß: 20,8 x 15,3 cm; Objektmaß (H/B/T): 55 x 40 cm |

## Ereignisse

|             |      |                           |
|-------------|------|---------------------------|
| Hergestellt | wann | 1918                      |
|             | wer  | Max Pechstein (1881-1955) |
|             | wo   |                           |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Exotismus
- Expressionismus
- Porträt