

	<p>Objekt: Der Säugling</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: V/93/15/K2</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Nach Pechsteins Rückkehr von den Palau-Inseln und dem folgenden Kriegseinsatz an der Westfront verarbeitet er ab 1917 seinen Aufenthalt in der Südsee künstlerisch vorrangig auf Leinwand und auf Papier. Der Holzschnitt zeigt eine aufrecht Sitzende als Halbfigur, die auf dem rechten Arm einen Säugling hält und diesem mit der linken Hand die Brust gibt. Der Körper des Säuglings ist in Richtung des Betrachters gedreht.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt auf Japanpapier
Maße:	Bildmaß: 22,8 x 11 cm; Blattmaß: 25,9 x 18,2 cm; Objektmaß (H/B/T): 67 x 52 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1917
	wer	Max Pechstein (1881-1955)
	wo	

[Geographischer Bezug]

	wer	
	wo	Palau

[Geographischer Bezug]

	wer	
	wo	Südsee

Schlagworte

- Druckgraphik
- Exotismus
- Expressionismus
- Familienbildnis