

	<p>Objekt: Blumenstillleben mit Neuirland-Maske; verso: Blumenstillleben mit Calla und Grasland-Pfeifenkopf</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: 1996/83b/K1</p>
--	---

Beschreibung

Im Stilleben zeigt der Künstler häufig Blumen zusammen mit Gegenständen aus fremden Kulturen, hier den üppigen rosa Phlox neben einer Ahnenmaske aus Nordwest-Neuirland. Pechsteins Interesse gilt vordergründig nicht historisch-ethnografischen Details. Mit der außereuropäischen Stammeskunst, die er selbst sammelt und in Völkerkundemuseen studiert, drückt er das Lebensgefühl von einer "unentwehten Einheit von Mensch und Natur" aus. Sowohl der gemusterte Krug, in dem der leuchtend rosa Phlox steckt, als auch der Holzgerahmte Spiegel sowie die orange-rote Tischdecke begegnet uns häufig in Pechsteins Stilleben beziehungsweise Porträt-Darstellungen.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

Bildmaß: 79 x 69 cm; Rahmenmaß: 94,5 x 85 x 4,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1917

wer

Max Pechstein (1881-1955)

wo

Schlagworte

- Expressionismus

- Gemälde
- Stilleben