

	<p>Object: Blumenstillleben mit Neuirland-Maske; verso: Blumenstillleben mit Calla und Grasland-Pfeifenkopf</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: 1996/83b/K1</p>
--	---

Description

Im Stilleben zeigt der Künstler häufig Blumen zusammen mit Gegenständen aus fremden Kulturen, hier den üppigen rosa Phlox neben einer Ahnenmaske aus Nordwest-Neuirland. Pechsteins Interesse gilt vordergründig nicht historisch-ethnografischen Details. Mit der außereuropäischen Stammeskunst, die er selbst sammelt und in Völkerkundemuseen studiert, drückt er das Lebensgefühl von einer "unentweihten Einheit von Mensch und Natur" aus. Sowohl der gemusterte Krug, in dem der leuchtend rosa Phlox steckt, als auch der Holzgerahmte Spiegel sowie die orange-rote Tischdecke begegnet uns häufig in Pechsteins Stilleben beziehungsweise Porträt-Darstellungen.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Bildmaß: 79 x 69 cm; Rahmenmaß: 94,5 x 85 x 4,5 cm

Events

Created	When	1917
	Who	Max Pechstein (1881-1955)
	Where	

Keywords

- Expressionism
- Painting
- Still life