

	<p>Object: Chogealls (Palau)</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: 2010/61/K1</p>
--	---

Description

Im Mai 1914 brechen Max und Lotte Pechstein in die Südsee auf. Nach sechswöchiger Anreise erreichen sie die damalige deutsche Kolonie Palau, werden von Vertretern der Verwaltung in Empfang genommen und beziehen schließlich ihr Bai. Die typischen Holzhäuser stellt Pechstein in dieser Landschaftsschilderung als kleine gelbe Hütten am Fuße der von Palmen bewachsenen Meeres-Felsen dar. Tatsächlich waren die Chogealls nicht bewohnt. Pechstein ging es weniger um wissenschaftlich korrekte Dokumentation der Zustände vor Ort als vielmehr darum, sein Paradies, das Ideal der Ursprünglichkeit, zu bannen. "... sind wir mit allem eingerichtet und haben wir gestern einen größeren Gang in ein entfernt gelegenes Dorf gemacht. Wundervoll die Aussicht auf kleine Inseln im Wasser, prachtvoll schön die Berge, der Wald lockt dunkel, geheimnisvoll." Lotte Pechstein, Tagebucheintrag vom 26. Juli 1914

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Bildmaß: 52 x 79,5 cm

Events

Created	When	1917
	Who	Max Pechstein (1881-1955)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

[Relationship to location]	Where	Palau
	When	
	Who	
	Where	South Seas

Keywords

- Expressionism
- Painting