

	<p>Objekt: Kirchtürme (St. Gangolf - Amorbach im Odenwald)</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 98/50/K2</p>
--	---

Beschreibung

Das im schmalen Hochformat gehaltene Blatt zeigt die Pfarrkirche St. Gangolf in Amorbach, die im Odenwald gelegen ist. Die Kirchtürme ragen bis an den oberen Rand des Bildes, der durch einen dickeren schwarzen Rahmen eingefasst wird. Der vordere Turm hat eine Uhr. Es ist halb acht und die Kirche ist hell beleuchtet. Durch die wenigen Linien arbeitet Bleyl einen starken Lichtkontrast heraus. Das rechts im Bild liegende Haus ist stark angeschnitten und liegt im Schatten, wodurch eine Schlucht entsteht, die den Blick auf die Kirche lenkt. Der Vordergrund ist hell und flächig und geht in nach rechts abfallende, schwarze Linien über, die sich zur Kirche bewegen. Die Seitenansicht der Pfarrkirche ist sehr hell und zeigt zehn Fenster.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt auf Papier
Maße:	Bildmaß: 22,7 x 11,7 cm; Blattmaß: 24 x 13,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900-1911
	wer	Fritz Bleyl (1880-1966)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	

	wo	Amorbach
[Zeitbezug]	wann	20. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Künstlergemeinschaft "Brücke"
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Dorf
- Druckgraphik
- Gebäude
- Haus
- Jugendstil
- Kirche (Bauwerk)