

	<p>Object: Kirchtürme (St. Gangolf - Amorbach im Odenwald)</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: 98/50/K2</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Das im schmalen Hochformat gehaltene Blatt zeigt die Pfarrkirche St. Gangolf in Amorbach, die im Odenwald gelegen ist. Die Kirchtürme ragen bis an den oberen Rand des Bildes, der durch einen dickeren schwarzen Rahmen eingefasst wird. Der vordere Turm hat eine Uhr. Es ist halb acht und die Kirche ist hell beleuchtet. Durch die wenigen Linien arbeitet Bleyl einen starken Lichtkontrast heraus. Das rechts im Bild liegende Haus ist stark angeschnitten und liegt im Schatten, wodurch eine Schlucht entsteht, die den Blick auf die Kirche lenkt. Der Vordergrund ist hell und flächig und geht in nach rechts abfallende, schwarze Linien über, die sich zur Kirche bewegen. Die Seitenansicht der Pfarrkirche ist sehr hell und zeigt zehn Fenster.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt auf Papier
Measurements:	Bildmaß: 22,7 x 11,7 cm; Blattmaß: 24 x 13,6 cm

Events

Created	When	1900-1911
	Who	Fritz Bleyl (1880-1966)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Amorbach

[Relation to
time] When 20. century

Who

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who Die Brücke

Where

Keywords

- Architecture
- Art Nouveau
- Building
- Church building
- Graphics
- House
- Village