

	<p>Objekt: Glauchau am Austritt von Gesau gegen Oberschindmaas zu, aus Kasette: Städte und Landschaften aus dem Gebiet der Zwickauer Mulde, Blatt 22</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 38/274/16</p>
--	--

Beschreibung

Aus einiger Entfernung malte der Künstler die Stadt Glauchau, eingebettet in eine Landschaft aus Feldern und Wiesen. Die Türme des Schlosses Hinterglauchau, der Stadtkirche und des Rathauses gliedern den rechten Teil der Stadtansicht. Einige Staffagefiguren beleben das Bild.

Grunddaten

Material/Technik:	Aquarell auf Zeichenpapier, auf Karton montiert, mit zwei Tuschelinien umrandet
Maße:	Blattmaß: 9,5 x 14,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1845-1846
	wer	Anton Arrigoni (1788-1851)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Glauchau

[Geographischer wann Bezug]

wer

wo

Zwickauer Mulde

Schlagworte

- Landschaft
- Romantik
- Stadtansicht
- Zeichnung