

	<p>Objekt: Hof und Eingang in das Schloß Hartenstein, vom Eingang in die Promenade, aus Kasette: Städte und Landschaften aus dem Gebiet der Zwickauer Mulde, Blatt 25</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 38/274/18</p>
--	---

Beschreibung

Auf dem Aquarell sind der Hof und der Eingang von Schloss Hartenstein sowie vier Staffagefiguren auf der Promenade zu sehen. Die Architektur der Schlossanlage zeigt die neogotische Umgestaltung des 19. Jahrhunderts. Der Innenhof wird von einem lettnerartigen Tor mit drei Kielbögen abgeschlossen.

Grunddaten

Material/Technik:	Aquarell auf Zeichenpapier, auf Karton montiert, mit zwei Tuschelinien umrandet
Maße:	Blattmaß: 9,5 x 14,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1845-1846
	wer	Anton Arrigoni (1788-1851)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Hartenstein (Sachsen)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Zwickauer Mulde

Schlagworte

- Architektur
- Romantik
- Schloss (Architektur)
- Zeichnung