

	<p>Object: Hof und Eingang in das Schloß Hartenstein, vom Eingang in die Promenade, aus Kasette: Städte und Landschaften aus dem Gebiet der Zwickauer Mulde, Blatt 25</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: 38/274/18</p>
--	---

Description

Auf dem Aquarell sind der Hof und der Eingang von Schloss Hartenstein sowie vier Staffagefiguren auf der Promenade zu sehen. Die Architektur der Schlossanlage zeigt die neogotische Umgestaltung des 19. Jahrhunderts. Der Innenhof wird von einem lettnerartigen Tor mit drei Kielbögen abgeschlossen.

Basic data

Material/Technique:	Aquarell auf Zeichenpapier, auf Karton montiert, mit zwei Tuschelinien umrandet
Measurements:	Blattmaß: 9,5 x 14,5 cm

Events

Created	When	1845-1846
	Who	Anton Arrigoni (1788-1851)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Hartenstein, Saxony
[Relationship to location]	When	

Who

Where Zwickau Mulde

Keywords

- Architecture
- Château
- Drawing
- Romantik