

	<p>Objekt: Schloß zu Zwickau, aus dem Garten der Anstalt gesehen, aus Kasette: Städte und Landschaften aus dem Gebiet der Zwickauer Mulde, Blatt 30</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 38/274/23</p>
--	---

Beschreibung

Das Bild zeigt Schloss Osterstein mit Blick auf die Süd- und Ostfront. Zur Entstehungszeit des Aquarells diente Osterstein als Strafanstalt. Ein mit Renaissanceformen giebelbekrönter Torturm gliedert den Südflügel. Vor dem Nordflügel befindet sich ein hofseitig vorgebauter Treppenturm. Beide Hauptgebäude sind durch einen niedrigen Zwischenbau miteinander verbunden. Eine doppelte Mauer mit Tor schließt die Schlossanlage ab. Im Garten der Anstalt sind Männer bei der Arbeit zu sehen. Am vorderen Bildrand beobachten zwei männliche Figuren, von denen eine einen Zylinder und einen blauen Schoßrock trägt, das Geschehen.

Grunddaten

Material/Technik:	Aquarell auf Zeichenpapier, auf Karton montiert, mit zwei Tuschelinien umrandet
Maße:	Blattmaß: 9,5 x 14,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1845-1846
	wer	Anton Arrigoni (1788-1851)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	

wer
wo Zwickau
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Zwickauer Mulde

Schlagworte

- Architektur
- Romantik
- Schloss (Architektur)
- Stadtansicht
- Zeichnung