

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Schloß (Arbeitshaus) zu Zwickau von der Eingangsseite, aus<br/>Kassette: Städte und<br/>Landschaften aus dem Gebiet der<br/>Zwickauer Mulde, Blatt 53</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau<br/>Max-Pechstein-Museum<br/>Lessingstraße 1<br/>08058 Zwickau<br/>+49 (0) 375 834510<br/>kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 38/274/46</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Das Blatt zeigt im linken Teil Schloss Osterstein, das zur Entstehungszeit des Blattes als Strafanstalt/Arbeitshaus fungierte. Der Turm über dem Eingangsportal weist Giebel in Renaissanceformen auf. Vor dem Schloss sind vier Figuren zu sehen. Den rechten Bildteil nehmen hohe Bäume ein.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Aquarell auf Zeichenpapier, auf Karton montiert, mit zwei Tuschelinien umrandet |
| Maße:             | Blattmaß: 9,5 x 14,5 cm   |

## Ereignisse

|                              |      |                            |
|------------------------------|------|----------------------------|
| Hergestellt                  | wann | 1845-1846                  |
|                              | wer  | Anton Arrigoni (1788-1851) |
|                              | wo   |                            |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Ort) | wann |                            |
|                              | wer  |                            |
|                              | wo   | Zwickau                    |

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Zwickauer Mulde

## Schlagworte

- Romantik
- Schloss (Architektur)
- Stadtansicht
- Zeichnung