

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Object:</b> Schloß (Arbeitshaus) zu Zwickau von der Eingangsseite, aus Kasette: Städte und Landschaften aus dem Gebiet der Zwickauer Mulde, Blatt 53</p> <p><b>Museum:</b> Kunstsammlungen Zwickau<br/>Max-Pechstein-Museum<br/>Lessingstraße 1<br/>08058 Zwickau<br/>+49 (0) 375 834510<br/>kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p><b>Collection:</b> Graphische Sammlung</p> <p><b>Inventory number:</b> 38/274/46</p> |
|--|---|

## Description

Das Blatt zeigt im linken Teil Schloss Osterstein, das zur Entstehungszeit des Blattes als Strafanstalt/Arbeitshaus fungierte. Der Turm über dem Eingangportal weist Giebel in Renaissanceformen auf. Vor dem Schloss sind vier Figuren zu sehen. Den rechten Bildteil nehmen hohe Bäume ein.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Aquarell auf Zeichenpapier, auf Karton montiert, mit zwei Tuschelinien umrandet |
| Measurements:       | Blattmaß: 9,5 x 14,5 cm   |

## Events

|                            |       |                            |
|----------------------------|-------|----------------------------|
| Created                    | When  | 1845-1846                  |
|                            | Who   | Anton Arrigoni (1788-1851) |
|                            | Where |                            |
| Was depicted               | When  |                            |
|                            | Who   |                            |
|                            | Where | Zwickau                    |
| [Relationship to location] | When  |                            |
|                            | Who   |                            |

Where Zwickau Mulde

## Keywords

- Château
- Cityscape
- Drawing
- Romantik