

	<p>Object: Viertelstundenakt (Stehender Akt, zur Seite gebeugt)</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: 2002/50/K2</p>
--	--

Description

Die Aktdarstellung zeigt ein weibliches Modell, das sich auf dem rechten Bein stehend zur Seite beugt. Das linke Bein ist nach hinten gebeugt und ein Teil der Ferse ist sichtbar. Der linke Arm ist nach unten gestreckt, der rechte nach oben an den Kopf gelehnt. Kopf und Ellenbogen nehmen im rechten oberen Drittel des Bildes den Raum ein. Die Schraffur spielt mit Licht und Schatten am Körper. Die Freunde der Künstlergruppe Brücke übten mit diesen sogenannten Viertelstundenakten, bei denen das Modell alle 15 Minuten die Position wechselte, das schnelle Skizzieren.

Basic data

Material/Technique: Graphit auf getöntem Papier
Measurements: Blattmaß: 44,4 x 34,2 cm

Events

Created	When	1905
	Who	Fritz Bleyl (1880-1966)
	Where	
[Relation to time]	When	20. century
	Who	
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Die Brücke

Where

Keywords

- Drawing
- Expressionism
- Nude