

	<p>Objekt: Viertelstundenakt (Zwei Akte: stehender Rückenakt, unvollendeter Akt mit aufgestützten Armen)</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 2002/51/K2</p>
--	---

## Beschreibung

Bei dieser Viertelstundenakt-Übung ist ein stehender Rückenakt und ein unvollendeter Akt mit aufgestützten Armen zu sehen. Der Rückenakt ist links im Bild verortet. Das weibliche Modell steht an einem Möbelstück und hat einen leicht gesenkten Kopf. Das Haar ist zu einem Dutt geknotet. Rechts im Bild ist der unvollendete, frontale Akt zu sehen. Es fehlt der Kopf. Die Beine sind leicht übereinandergeschlagen. Beide Akte nehmen fast die gesamte Bildhöhe des querformatigen Blattes ein. Die Bildmitte ist leer. Die Schraffur arbeitet Licht und Schatten an den Körpern heraus.

## Grunddaten

Material/Technik: Graphit auf getöntem Papier  
Maße: Blattmaß: 34,3 x 44,3 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1900-1910
	wer	Fritz Bleyl (1880-1966)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	20. Jahrhundert
	wer	
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Künstlergemeinschaft "Brücke"

wo

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Alltag
- Zeichnung