

	<p>Object: Viertelstundenakt (Zwei Akte: stehender Rückenakt, unvollendeter Akt mit aufgestützten Armen)</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: 2002/51/K2</p>
--	---

## Description

Bei dieser Viertelstundenakt-Übung ist ein stehender Rückenakt und ein unvollendeter Akt mit aufgestützten Armen zu sehen. Der Rückenakt ist links im Bild verortet. Das weibliche Modell steht an einem Möbelstück und hat einen leicht gesenkten Kopf. Das Haar ist zu einem Dutt geknotet. Rechts im Bild ist der unvollendete, frontale Akt zu sehen. Es fehlt der Kopf. Die Beine sind leicht übereinandergeschlagen. Beide Akte nehmen fast die gesamte Bildhöhe des querformatigen Blattes ein. Die Bildmitte ist leer. Die Schraffur arbeitet Licht und Schatten an den Körpern heraus.

## Basic data

Material/Technique: Graphit auf getöntem Papier  
Measurements: Blattmaß: 34,3 x 44,3 cm

## Events

Created	When	1900-1910
	Who	Fritz Bleyl (1880-1966)
	Where	
[Relation to time]	When	20. century
	Who	
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Die Brücke

Where

## Keywords

- Drawing
- Everyday life
- Nude