

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Rosa punicea</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Mustervorlagen, Musterzeichnungen und - patronen</p> <p>Inventory number: 1957-1770</p> |
|--|--|

Description

Diese Zeichnung eines Rosenzweiges mit zwei Knospen und drei Blüten hat der Großschönauer Musterzeichner Johann Gottfried Ender zu Übungszwecken nach einer Vorlage angefertigt. Vorbild könnte eine Lithografie von 1819 aus dem Band "Flowers: A Series of Studies from Nature Drawn on Stone" (Tafel 24 "The Scarlet Rose") von Rudolph Ackermann gewesen sein. Beschriftet mit Bleistift unten rechts "Rosa punicea. Zittau den 5ten July 1829. J. G. Ender". Johann Gottfried Ender war kurze Zeit Privatschüler von Professor Michael Wentzel (1792-1866) und als Musterzeichner bis zu seinem Tod 1881 in Großschönau tätig.

Basic data

| | |
|---------------------|--------------------|
| Material/Technique: | Bleistift |
| Measurements: | 31 x 38 cm (B x H) |

Events

| | | |
|-------|-------|------------------------------------|
| Drawn | When | July 5, 1829 |
| | Who | Johann Gottfried Ender (1811-1881) |
| | Where | Zittau |

Keywords

- Drawing
- Kunststudium

- Naturstudie
- Rose
- Rosenzweig