

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Szene mit Baum und Tauben</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Mustervorlagen, Musterzeichnungen und - patronen</p> <p>Inventory number: 1957-1791</p> |
|--|---|

Description

Laut einer handschriftlichen Anmerkung - vermutlich - von Prof. Karl Gotthelf Krumbholz stammt dieser Musterentwurf von Christian Gottlieb Wäntig (1781-1825), einem Sohn des Gottlob Wäntig (1723-1791) und Schüler von Prof. Johann Eleazar Zeissig. Christian Gottlieb Wäntigs Musterzeichnungen waren bekannt dafür, dass sie sich "in feineren, vielleicht etwas mageren, ornamentalen und vegetabilen Formen" bewegten (Chronik von Kahlert). Diese feingliedrige Zeichnung zeigt im Zentrum eine Wiese mit abgebrochenem Baum, der von Weinreben umrankt wird. Pickende Tauben haben sich auf bzw. vor dem Baumstumpf niedergelassen. Die Szene wird umrahmt von einer Ranke aus Getreideähren (Gerste), Winden und Kornblumen.

Basic data

Material/Technique: Bleistift auf handgeschöpftem Papier
Measurements: 36 x 23,5 cm (HxB)

Events

| | | |
|-------|-------|---------------------------------------|
| Drawn | When | |
| | Who | Christian Gottlieb Wäntig (1781-1825) |
| | Where | |

Keywords

- Centaurea cyanus

- Columbidae
- Drawing
- Ear

Literature

- Kahlert, C.A. (1887): Zeit- und Ortsgeschichte von Großschönau. unbekannt, Seite 486