

	<p>Objekt: Nō-Maske</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Stadt- und Fürstengeschichtliche Sammlung, Ethnografica</p> <p>Inventarnummer: NAT 10000</p>
--	---

## Beschreibung

Nō-Maske aus Japan, wohl gefertigt im ausgehenden 19. Jh.

Die Maske ist ein Beispiel für das traditionelle japanische Theater, das lange Zeit ausschließlich männliche Akteure kannte. Für ihre Rollen trugen sie Masken, die verschiedene Geschlechter, soziale Rollen und menschliche Charaktere symbolisierten. Bei dem Stück handelt es sich um den Maskentyp des kantan otoko ("Mann aus Katan").

Die Provenienz der Maske ist derzeit unklar: Den fürstlichen Sammlungsverzeichnissen zu den Ethnografica kann sie nicht sicher zugeordnet werden, auch wenn sie in das Sammlungsspektrum insbesondere unter Fürst Otto Victor II. passen würde. Auch fehlen ihr jegliche Beschriftungen, Nummern und Etiketten. Über viele Jahre lagerte die Maske zusammen mit anderen Ethnografica im Depot. Die Provenienz wird weiter untersucht.

## Grunddaten

Material/Technik: Holz (Zypresse), Kreidegrund, Farbe  
Maße: Länge: 21 cm, Breite: 13 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	
	wo	Japan
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer

Otto Victor II. von Schönburg-Waldenburg (1882-1914)

wo

## Schlagworte

- Charakter
- Japanisches Theater
- Maske