

	<p>Object: Nō-Maske</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Stadt- und Fürstengeschichtliche Sammlung, Ethnografica</p> <p>Inventory number: NAT 10000</p>
--	---

Description

Nō-Maske aus Japan, wohl gefertigt im ausgehenden 19. Jh.

Die Maske ist ein Beispiel für das traditionelle japanische Theater, das lange Zeit ausschließlich männliche Akteure kannte. Für ihre Rollen trugen sie Masken, die verschiedene Geschlechter, soziale Rollen und menschliche Charaktere symbolisierten. Bei dem Stück handelt es sich um den Maskentyp des kantan otoko ("Mann aus Katan").

Die Provenienz der Maske ist derzeit unklar: Den fürstlichen Sammlungsverzeichnissen zu den Ethnografica kann sie nicht sicher zugeordnet werden, auch wenn sie in das Sammlungsspektrum insbesondere unter Fürst Otto Victor II. passen würde. Auch fehlen ihr jegliche Beschriftungen, Nummern und Etiketten. Über viele Jahre lagerte die Maske zusammen mit anderen Ethnografica im Depot. Die Provenienz wird weiter untersucht.

Basic data

Material/Technique: Holz (Zypresse), Kreidegrund, Farbe
Measurements: Länge: 21 cm, Breite: 13 cm

Events

Created	When	1900
	Who	
	Where	Japan

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Otto Victor II. von Schönburg (1882-1914)

Where

Keywords

- Japanisches Theater
- Mask
- Moral character