Objekt:	Ofenkachel mit Darstellung der Vertreibung aus dem Paradies
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Antike bis Historismus
Inventarnummer:	1909.259

Beschreibung

Monumentale Ausmaße muss der Ofen gehabt haben, zu dem die Kachel mit der Darstellung der Vertreibung Adams und Evas aus dem Paradies gehörte. Größe und exzellente Ausführung sprechen für die Überlieferung, dass sie vom ehemaligen Sakristeiofen des Wiener Stephansdomes stammt.
Die Hafnerkeramik, eine mit gefärbten Bleiglasuren überzogene Irdenware, erlebte ihre Blütezeit während der Spätgotik und Renaissance vor allem in Süddeutschland und Österreich. Die Darstellungen gehen oft auf grafische Vorlagen zurück.

Erworben 1909. Ehemals Sammlung Adalbert von Lanna, Prag. Angeblich vom Sakristeiofen des Wiener Stephansdomes.

Grunddaten

Material/Technik:	Hafnerware, polychrom glasiert
Maße:	Höhe 43 cm, Breite 39 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Wien
Hergestellt	wann	1500
	wer	
	wo	Österreich

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	

Schlagworte

- Hafnerkeramik
- Irdenware
- Keramik
- Ofen
- Ofenkachel
- Sündenfall

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 29