

	<p>Object: Ofenkachel mit Darstellung der Vertreibung aus dem Paradies</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1909.259</p>
--	---

## Description

Monumentale Ausmaße muss der Ofen gehabt haben, zu dem die Kachel mit der Darstellung der Vertreibung Adams und Evas aus dem Paradies gehörte. Größe und exzellente Ausführung sprechen für die Überlieferung, dass sie vom ehemaligen Sakristeiofen des Wiener Stephansdomes stammt.

Die Hafnerkeramik, eine mit gefärbten Bleiglasuren überzogene Irdenware, erlebte ihre Blütezeit während der Spätgotik und Renaissance vor allem in Süddeutschland und Österreich. Die Darstellungen gehen oft auf grafische Vorlagen zurück.

Erworben 1909. Ehemals Sammlung Adalbert von Lanna, Prag. Angeblich vom Sakristeiofen des Wiener Stephansdomes.

## Basic data

Material/Technique: Hafnerware, polychrom glasiert  
Measurements: Höhe 43 cm, Breite 39 cm

## Events

Created	When	
	Who	
	Where	Vienna
Created	When	1500
	Who	
	Where	Austria

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who Adam and Eve

Where

## Keywords

- Ceramic
- Earthenware
- Fall of man
- Hafnerkeramik
- Ofenkachel
- Stove

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 29