

	<p>Objekt: Fotografie Grab des Rehmire (Barkenfahrt)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu h 1, Nr. 020</p>
--	--

Beschreibung

Eine genaue Zuordnung der Fotografie ist zu diesem Zeitpunkt leider nicht möglich. Laut Notiz auf der Rückseite gehört sie zum Grab des Rehmire in Theben-West. Dies konnte allerdings nicht anhand von anderem Bildmaterial sicher belegt werden.

Rehmire war Wesir unter Thutmosis III. (1486-1425 v. Chr.) und Amenophis II. (1428 bis 1397 v. Chr.). Sein Grab ist bekannt für seine reichen Wandmalereien und die darin enthaltenen Texte. Allerdings wurde dieses nie als Grablege verwendet, da Rehmire im Tal der Könige beigesetzt wurde. Vielmehr diente dieser Ort als Grabkapelle, also dem Totenopfer und -gedenken.

Zu sehen sind zwei Barken, die wahrscheinlich Teil einer Prozession waren.

Das Objekt ist intakt und mit Angaben zur sogenannten Klischeeherstellung versehen worden. Hierbei handelt es sich um die Linien und Zahlenangaben um das Abgebildete herum. Das weist dieses Objekt als Druckvorlage aus.

Die Bleistiftnotiz auf der Rückseite oben lautet:

"Grab des Ruhmire (Nr. 35) ?

Lebte als Wesir unter Thutmosis III u. Amenophis II.

Thutmosis 1501-1447. Amenophis II 1447-1420."

Auf der Vorderseite befindet sich unten rechts eine Beschriftung:

"5583. Thebes. Tombeau de Rehmara. (barque sacré)"

Diese Beschriftung gleicht in Stil und Aufbau jener von "Schroeder & Cie. Zürich". Die Firma gab es bis 1895. Danach fusionierte das Unternehmen, zu dem auch eine Druckerei gehörte, mit "Photochrom & Co." zu "Photoglob".

Grunddaten

Material/Technik:

Fotografie

Maße:

B x H: 21,2 x 26,7 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

Vor 1895

wer

Schroeder & Cie. Zürich

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

Ägypten

Schlagworte

- Fotografie
- Grab
- Text
- Wandmalerei