

	<p>Object: Fotografie Grab des Nekht 6</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Ph 1, Nr. 026</p>
--	---

Description

Dieses Bild zeigt Malereien aus dem Grab des Nacht, TT 52, in Abd el-Gurna. Über den Besitzer der 1889 entdeckten Grabanlage ist nicht viel bekannt. Lediglich die Titel „Schreiber“ und „Stundenpriester des Amun“ sind belegt. In letzterer Funktion kontrollierte er den Kultablauf des Amun in Karnak. Nacht lebte wahrscheinlich unter der Regentschaft des Thutmosis IV. (1397-1388 v. Chr.) in der 18. Dynastie. Typisch für diese Zeit ist ebenfalls der Aufbau der letzten Ruhestätte des Nacht. Über einen offenen Hof gelangt man durch einen Korridor in den Querraum. Dieser ist fast vollständig dekoriert. Durch einen weiteren Korridor kommt man in den Längsraum, welcher zwar verputzt ist, jedoch keine Malereien besitzt. In diesem Raum befindet sich ein Schacht, durch welchen man die Sargkammer erreicht. Zum Schutz vor Eindringlichen wurde er mit Geröll und Sand verschüttet. Das Foto zeigt einen Ausschnitt der Südwand des Querraumes. Zentral ist eine aufgemalte Scheintür, in deren Zentrum der Grabherr und seine Frau sitzend dargestellt sind. Daneben befinden sich diverse Diener, die Opfergaben darreichen. Es sind Teile der beschädigten Decke und der rechten Wand zu sehen. Rechts sieht man Ausschnitte einer Fest-Szene.

Das Foto wurde am oberen Rand mit einem dünnen Papier versehen. Auf diesem steht "Uichi no 748." und über einer eingezeichneten Abmessung "0,16".

Mittig am unteren Rand steht "A. Beato" und darüber eine weitere eingezeichnete Abmessung mit "0,16". Hierbei handelt es sich um Angaben zur sogenannten Klischeeherstellung. Das weist dieses Objekt als Druckvorlage aus.

Der Fotograf ist Antonio Beato (1835-1906). Er war ein italienisch-britischer Fotograf und ab den 1860er Jahren in Luxor tätig. Luxor befindet sich dort, wo in der altägyptischen Zeit Theben lag. Hier war Beato bis zu seinem Tod ansässig und nahm die archäologischen Stätten auf.

Seine Kennung "A. Beato" findet sich auf der Vorderseite der Fotografie.

Basic data

Material/Technique:

Fotografie

Measurements:

B x H: 20,1 x 26,3 cm

Events

Created	When	After 1889
	Who	Beato, Antonio
	Where	Egypt

Keywords

- Art of painting
- Grave
- House servant
- Photography