

	<p>Objekt: Fotografie Grab des Nekht 7</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 027</p>
--	---

## Beschreibung

Dieses Bild zeigt Malereien aus dem Grab des Nacht, TT 52, in Abd el-Gurna. Über den Besitzer der 1889 entdeckten Grabanlage ist nicht viel bekannt. Lediglich die Titel „Schreiber“ und „Stundenpriester des Amun“ sind belegt. In letzterer Funktion kontrollierte er den Kultablauf des Amun in Karnak. Nacht lebte wahrscheinlich unter der Regentschaft des Thutmosis IV. (1397-1388 v. Chr.) in der 18. Dynastie. Typisch für diese Zeit ist ebenfalls der Aufbau der letzten Ruhestätte des Nacht. Über einen offenen Hof gelangt man durch einen Korridor in den Querraum. Dieser ist fast vollständig dekoriert. Durch einen weiteren Korridor kommt man in den Längsraum, welcher zwar verputzt ist, jedoch keine Malereien besitzt. In diesem Raum befindet sich ein Schacht, durch welchen man die Sargkammer erreicht. Zum Schutz vor Eindringlingen wurde er mit Geröll und Sand verschüttet. Das Foto zeigt einen Ausschnitt der Wand rechts von der Scheintür im Querraum. Zu sehen sind Musiker und ein Priester vor einem Opfertisch.

Ein Fotograf ist nicht identifizierbar.

Die Fotografie ist intakt, weist also keine Risse auf.

Mittig auf der Rückseite findet sich die Bleistiftnotiz:

"323

Tombeau de Nakht"

Es ist nahezu das gleiche Motiv wie Meu Ph 1, Nr. 028. Bei diesem Objekt hier findet sich allerdings keine Signatur von Antonio Beato. Man kann feststellen, dass beide die selbe Beschriftung auf der Rückseite besitzen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Fotografie

Maße:

B x H: 19,5 x 24,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	Nach 1889
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Detail
- Fotografie
- Grab
- Malerei
- Musiker