

	Object: Trauernder Johannes
	Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	Collection: Antike bis Historismus
	Inventory number: 1899.271

Description

Ursprünglich war die Figur des Johannes wohl Teil einer Triumphkreuzgruppe oder eines Gesprenge, wobei Maria links und Johannes rechts unter dem Kreuz angeordnet gedacht werden müssen. Die muldenartige Faltenbildung weist die Figur in die Zeit des Weichen Stils, der um 1400 in Europa verbreitet war. Das Gesicht hingegen nimmt schon realistische Züge an, es ist härter und individueller gestaltet. Die Geste der an den Kopf gehaltenen Hand versinnbildlicht Johannes' tiefe Trauer. Das Buch weist ihn als Evangelisten aus. Die Tradition setzte den in der Bibel bei Johannes 19,26 erwähnten „Lieblingsjünger“ mit dem Verfasser des Evangeliums gleich. Als einziger von den Jüngern stand er Christus am Kreuz bei.

Ankauf 1899.

Basic data

Material/Technique: Linde, geschnitzt, ehemals gefasst
Measurements: Höhe 115 cm, Breite 34 cm

Events

Created	When	1430
	Who	
	Where	Merseburg

Keywords

- Biblical character

- Four Evangelists
- Late Gothic
- Mourning
- Saint
- Soft style

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 38