

	<p>Object: Fotografie Relief im Tempel von Sethos I. 1</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Ph 1, Nr. 047</p>
--	---

Description

Diese Fotografie stammt aus dem Totentempel Sethos I. (1323 v. Chr.- 1279 v. Chr.). Hierbei handelt es sich um einen Kultort, der dem Nachleben des Königs dient. Der Bau wurde bereits unter seinen Vorgängern begonnen und sollte zu Beginn wohl auch nicht dem Sethos geweiht werden. Der Tempel stand wohl bereits zu größeren Teilen, als er von seinem Vater die Regierung übernahm.

Das Foto zeigt den Blick auf eine Wand in der Kapelle des Amun. Von diesen Kulträumen gab es sieben im Anschluss an die beiden großen Säulenhallen des Tempels. Einer davon war dem König selbst geweiht, die Anderen verschiedenen Gottheiten. Zu sehen ist die Barke des Amun, die zu religiösen Prozessionen genutzt wurde. Darunter sieht man den König, der dem Gott verschiedene Opfergaben darreicht.

Das Foto zeigt das gleiche Motiv wie die Nummer Meu Ph 1, Nr. 048. Beide stammen von unterschiedlichen Fotografen.

Die Firma "Photoglob" gab es ab 1895. Hier entstand das Unternehmen, zu dem auch eine Druckerei gehörte, in einer Fusion aus "Schroeder & Cie. Zürich" mit "Photochrom & Co.". Ihre Kennung findet sich unten links auf der Fotografie.

Das Foto ist vorne an der Unterseite beschrieben:

Links: "Edit. Photoglob."

Rechts: "5421. Abydos. Chambre Omon"

Auf der Rückseite befindet sich unten eine Bleistiftnotiz:

"Anfang 14. Jahrh Abydos

Kapelle des Ammon im Tempel des Seti

Seti rauchert(?) dem Ammon u. darüber dem Keil(?), Barke des Amon, Chons und der Mut."

Das Foto ist intakt und weist keine Risse auf.

Basic data

Material/Technique:

Fotografie

Measurements:

B x H: 26,8 x 20,9 cm

Events

Created	When	1900
	Who	
	Where	

Keywords

- Barque
- Photography
- Procession
- Relief sculpture
- Temple