

	<p>Objekt: Fotografie Relief im Tempel von Sethos I. 2</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 048</p>
--	---

Beschreibung

Diese Fotografie stammt aus dem Totentempel Sethos I. (1323 v. Chr.- 1279 v. Chr.). Hierbei handelt es sich um einen Kultort, der dem Nachleben des Königs dient. Der Bau wurde bereits unter seinen Vorgängern begonnen und sollte zu Beginn wohl auch nicht dem Sethos geweiht werden. Der Tempel stand wohl bereits zu größeren Teilen, als er von seinem Vater die Regierung übernahm.

Das Foto zeigt den Blick auf eine Wand in der Kapelle des Amun. Von diesen Kulträumen gab es 7 Stück im Anschluss an die beiden großen Säulenhallen des Tempels. Einer davon war dem König selbst geweiht, die anderen verschiedenen Gottheiten. Zu sehen ist die Barke des Amun, die zu religiösen Prozessionen genutzt wurde. Daneben sieht man den König. Dieser hält einen sogenannten Räucherarm in der Hand.

Das Foto zeigt das gleiche Motiv wie die Nummer Meu Ph 1, Nr. 047. Beide stammen von unterschiedlichen Fotografen. Über den Fotografen, der dieses Foto gemacht hat, kann momentan nichts gesagt werden.

Das Foto ist vorne an der Unterseite beschrieben:

Links: "Peridis"

Rechts: "N. 1138. Making a present Abydos"

Auf der Rückseite befindet sich oben eine Bleistiftnotiz:

"Abydos

Kapelle des Amon. Seti I vor der Nil Barke des Amon"

Das Foto ist intakt. Die Farben sind schon deutlich ausgebleichen. Es wellt sich stark.

Grunddaten

Material/Technik:

Fotografie

Maße:

B x H: 27,7 x 21,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Barke
- Fotograf
- Fotografie
- Relief
- Tempel