[Weitere Angaben: https://sachsen.museum-digital.de/object/43154 vom 20.05.2024]

Objekt:	Fotografie Relief im Tempel von Sethos I. 3
Museum:	Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
Sammlung:	Nachlass Moritz Meurer
Inventarnummer:	Meu Ph 1, Nr. 049

Beschreibung

Diese Fotografie stammt aus dem Totentempel Sethos I. (1323 v. Chr.- 1279 v. Chr.). Hierbei handelt es sich um einen Kultort, der dem Nachleben des Königs dient. Der Bau wurde bereits unter seinen Vorgängern begonnen und sollte zu Beginn wohl auch nicht dem Sethos geweiht werden. Der Tempel stand wohl bereits zu größeren Teilen, als er von seinem Vater die Regierung übernahm.
Eine genaue Verortung des Reliefs im Tempel ist momentan nicht möglich.
Der italienisch-britische Fotograf Antonio Beato (1835-1906), der dieses Foto schuf, ist vor allem bekannt für seine Arbeiten aus Ägypten und dem mediterranen Raum. Von seinen Fotografien finden sich mehrere im Nachlass Moritz Meurers.

Das Foto ist vorne an der Unterseite beschrieben:
Rechts: "A. Beato"

Auf der Rückseite ist unten eine Bleistiftnotiz:
"365
Abydos
Seti I (...?) Horus et Isis"

Das Foto ist intakt und weist keine Risse auf. Es wellt sich allerdings stark.

Grunddaten

Material/Technik:	Fotografie
Maße:	B x H: 19,7 x 25,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	Beato, Antonio
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Isis
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Horus
	wo	

Schlagworte

- Relief
- Tempel