

	<p>Object: Fotografie Relief im Tempel von Sethos I. 3</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Ph 1, Nr. 049</p>
--	---

Description

Diese Fotografie stammt aus dem Totentempel Sethos I. (1323 v. Chr.- 1279 v. Chr.). Hierbei handelt es sich um einen Kultort, der dem Nachleben des Königs dient. Der Bau wurde bereits unter seinen Vorgängern begonnen und sollte zu Beginn wohl auch nicht dem Sethos geweiht werden. Der Tempel stand wohl bereits zu größeren Teilen, als er von seinem Vater die Regierung übernahm.

Eine genaue Verortung des Reliefs im Tempel ist momentan nicht möglich.

Der italienisch-britische Fotograf Antonio Beato (1835-1906), der dieses Foto schuf, ist vor allem bekannt für seine Arbeiten aus Ägypten und dem mediterranen Raum. Von seinen Fotografien finden sich mehrere im Nachlass Moritz Meurers.

Das Foto ist vorne an der Unterseite beschrieben:

Rechts: "A. Beato"

Auf der Rückseite ist unten eine Bleistiftnotiz:

"365

Abydos

Seti I (...?) Horus et Isis"

Das Foto ist intakt und weist keine Risse auf. Es wellt sich allerdings stark.

Basic data

Material/Technique:

Fotografie

Measurements:

B x H: 19,7 x 25,0 cm

Events

Created	When	1900
	Who	Beato, Antonio
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Isis
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Horus
	Where	

Keywords

- Relief sculpture
- Temple