Objekt: Kruzifix

Museum: GRASSI Museum für
Angewandte Kunst Leipzig
Johannisplatz 5-11
04103 Leipzig
+49(0)341 2229100
grassimuseum@leipzig.de

Sammlung: Antike bis Historismus
Inventarnummer: 1916.221

Beschreibung

Der Gekreuzigte mit seinen schlanken, aber muskulösen Armen und Beinen und dem kräftigen Brustkorb ist nicht schmerzverzerrt, sondern ruhig, entseelt dargestellt. Kruzifixe mit wallendem, geknotetem Lendentuch und einer von Schnüren gehaltenen Dornenkrone finden sich vielfach im schwäbischen Raum. Dem Leipziger Kruzifix verwandt ist das 1501 von Seyfer für den Stuttgarter Leonardskirchhof geschaffene sowie das Triumphkreuz der Johanniskirche in Schwaigern. Letztgenanntem wie unserem diente wohl ein eigenhändiges Werk Seyfers als Vorbild.

Schenkung der Gesellschaft der Freunde des Kunstgewerbemuseums, Leipzig, 1916. Ehemals Sammlung Oertel, München.

Grunddaten

Material/Technik: Linde, geschnitzt, Reste alter Fassung,

Kreuz ergänzt

Maße: Figur: Höhe 75 cm, Breite 67 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1520

wer Werkstatt Hans Seyfer

wo Heilbronn

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Jesus Christus

Schlagworte

- Dornenkrone
- Kreuzigung Christi
- Kruzifix
- Religiöse Kunst

Literatur

• GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 39