

	<p>Objekt: Wandretabel, sogenannter Callenberger Altar</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1901.362 a-d</p>
--	---

Beschreibung

1323 hatte Papst Johannes XXII. der Katharinenkirche von Callenberg einen Ablass erteilt, der zahlreiche Menschen dorthin pilgern ließ. Die Kirche soll bis zur Reformation eine der reichsten in Sachsen gewesen sein. Davon zeugt heute noch der Altar, der von einem der bedeutendsten Bildschnitzer Sachsens, dem in Zwickau tätigen Peter Breuer und seiner Werkstatt, geschaffen wurde. Im Mittelschrein sind die Heilige Katharina, Maria mit dem Kind und die Heilige Margarete dargestellt. Thematisch findet man an dem in der Zeit aufkommender Glaubensverunsicherung gefertigten Retabel eine endzeitliche Symbolik: Maria wird mit Mondsichel und Strahlenkranz als Apokalyptisches Weib gezeigt, Schwert und Drache können auch als Verweis auf das Endgericht und das Böse verstanden werden. Die Flügel zeigen den hll. Petrus und Paulus, auf deren Machtbefugnis sich der Ablass gründete. Auf den Flügelrückseiten sind Szenen aus der Katharinenlegende dargestellt. Linker Flügel: Die Bekehrung Katharinas zum Christentum (oben); das Martyrium Katharinas (unten). Rechter Flügel: Die Verbrennung heidnischer Gelehrter (oben); die Enthauptung Katharinas (unten).

Mittelschrein (Inv.Nr. 1901.362 a-d): Ankauf von Gräfin Frida von Schönburg-Glauchau, 1901. Ursprünglich St. Katharinenkirche in Callenberg bei Waldenburg.

Flügel (Inv.Nr. 2016.69 a,b): Erworben 2016 von der Familie von Schönburg-Glauchau mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen und einer privaten Spende.

Grunddaten

Material/Technik:

Figuren: Linde, geschnitzt, gefasst; Schrein:
Kiefer

Maße:

Schrein: Höhe 175 cm, Breite 156 cm; je

Flügel: Höhe 175, Breite 77 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Werkstatt Peter Breuer
	wo	
Hergestellt	wann	1512-1513
	wer	Peter Breuer (Bildschnitzer) (1472-1541)
	wo	Zwickau
Gemalt	wann	
	wer	Maler der Katharinenlegende
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Margareta von Antiochia (-305)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus (Apostel) (10-60)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Katharina von Alexandria (282-305)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Altar
- Altarretabel
- Religiöse Kunst
- Schnitzplastik
- Schrein
- Spätgotik

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 40