Object: Sachmet Statue Louvre

Museum: Museum Naturalienkabinett
Waldenburg
Geschwister-Scholl-Platz 1
08396 Waldenburg
037608 22519
Museum@waldenburg.de

Collection: Nachlass Moritz Meurer

Inventory Meu Ph 1, Nr. 079
number:

Description

Auf dem Foto ist eine Statue der Sachmet zu sehen. Das Objekt kam bereits 1826 nach Paris. Es war einst eine Standfigur der Göttin. Die Beine fehlen heute. Bekannt ist Sachmet vor allem aus ihren vielen Kultorten. Hier sei z.B. der Karnak-Tempel genannt. Aber auch in der Mythologie spielt sie als Tochter des Re eine wichtige Rolle. Im Mythos von der Vernichtung der Menschheit wird sie vom enttäuschten Re auf die Erde geschickt um das zu tun, was der Titel aussagt. Nachdem Re sieht, dass die Menschen auch gut sind, soll sie aufgehalten werden. Doch sie ist in einem Blutrausch und kann nur durch eine große Menge Wein aufgehalten werden.

In dieser Darstellung trägt sie ein Szepter in der Form einer Papyruspflanze, eine Perücke mit Sonnenscheibe und Uräusschlange und eine breite Halskette.

Das Foto ist intakt und mit Angaben zur sogenannten Klischeeherstellung versehen worden. Hierbei handelt es sich um die Bleistiftlinien und Zahlenangaben um das abgebildete herum. Das weist dieses Objekt als Druckvorlage aus.

Es weist keine Beschädigungen auf.

Das Bild ist unterschrieben mit:

"50 Epoque Egyptienne - Le Dieu Horus - Louvre (Edon Giraudon)"

Inv.-Nr.: N 5 Fundort: Theben

Datierung: Neures Reich (1550-1069 v. Chr.) -> stilistische Einordnung in die Zeit

Amenhotep III. (1390-1352 v. Chr.)

Material: Diorit

Maße: Höhe 185,0 cm (mit Sockel); Breite 54,9 cm; Tiefe 47,3 cm

Basic data

Material/Technique: Fotografie

Measurements: B x H: 19,5 x 25,9 cm

Events

Created When 1900

Who Auguste Giraudon (-1912)

Where Paris

Was depicted

(Actor)

Who Sekhmet

Where

When

Keywords

• Camera-ready

- Mythology
- Necklace
- Statue