

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Arbeiterfigur</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Ph 1 , Nr. 080</p> |
|--|--|

Description

Fotografie aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die Aufnahme zeigt eine Statuette aus dem Museo Archaeologico Florenz, das neben seinen bekannten römischen und griechischen Antiken auch eine Auswahl an altägyptischen Objekten besitzt.

Die Figur zeigt eine Arbeiterin beim Kneten und Verarbeiten von Mehl. Dies sagt uns zumindest die Bildunterschrift in italienischer Sprache: "10713. FIRENZE - Museo Archaeologico ; Sezione Egiziana - Donna che impasta la farina. (Edizioni Brogi)". Bemerkenswert an dem Objekt ist die Farbigkeit. Selbst auf der Schwarz-Weiß-Aufnahme ist zu erkennen, dass ein Großteil der ursprünglichen Fassung noch erhalten war. Die Frau trägt eine Kurzhaarfrisur, die sie als Teil der unteren Bevölkerungsschicht ausweist. Aufgenommen wurde die Fotografie von Giacomo Brogi, der sein Atelier 1864 in Florenz gründete. Später reiste er auch in den Nahen Osten und Ägypten.

Basic data

| | |
|---------------------|-----------------------|
| Material/Technique: | Fotografie |
| Measurements: | B x H: 19,6 x 24,9 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|----------------|
| Created | When | Before 1900 |
| | Who | Brogi, Giacomo |
| | Where | |

Keywords

- Classical antiquity
- Figurine
- Flour
- Museum
- Woman