Objekt:	Fotografie Luxor Kolonnaden Tutanchamuns 2
Museum:	Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
Sammlung:	Nachlass Moritz Meurer
Inventarnummer:	Meu Ph 1, Nr. 089

Beschreibung

Das Foto zeigt einen Ausschnitt des Kolonnadengangs des Luxor-Tempels. Er ist bekannt für seine mittelalterliche Moschee, hier im Hintergrund, im ersten Säulenhof und seinen frühchristlichen Kirchenraum im Allerheiligsten. Die Säulen auf dem Foto stammen aus der Zeit der ausgehenden 18. Dynastie (1550-1295 v. Chr.). Spezieller datieren sie in die Regentschaft Tutanchamuns (1336-1327 v. Chr.) und Haremhabs (1323-1295 v. Chr.). Vor der mittleren Säule steht ein Kind.
Der Luxor-Tempel ist vor allem bekannt als Treffpunkt sowohl des Christentums, des Islam und der Altägyptischen Religion. Außerdem findet sich vor den großen Eingangspylonen einer der nur noch vier in Ägypten aufrecht stehenden Obelisken. Dieser im speziellen stammt von Ramses II (1279-1213 v. Chr.).
Das Foto wurde von Wilhelm Plüschow (1852-1930) vertrieben. Dies wird an dem Stempel (siehe unten) auf der Rückseite deutlich. Er ist bekannt für seine Aktfotografien. Wilhelm Plüschow lebte längere Zeit in Italien. Bei ihm hat Meurer scheinbar die Fotografie erworben. Das wird plausibel, da Plüschow wie Meurer in Rom ansässig war (siehe Stempel Rückseite).

Das Foto ist intakt und weist keine Beschädigungen auf. Auf der Vorderseite kann man lediglich kleine Flecken sehen.

Auf der Rückseite finden sich mehrere Aufschriften:

oben - "Luxor
Karnak" (Das Karnak ist dabei durchgestrichen worden.)

unten links - "6606"

unten Mitte - "Guglielmo Plüschow

84 Via Sardegna
Rom" (Hierbei handelt es sich um einen Stempel)

Grunddaten

Material/Technik:	Fotografie
Maße:	B x H: 17,0 x 21,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Moschee
- Religion
- Stempel
- Säule