

	<p>Object: Erzengel Michael</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1953.50</p>
--	---

## Description

Die kleine, geschnitzte Elfenbeintafel zeigt den drachentötenden Erzengel Michael. Gott selbst – seine Hand ist am rechten oberen Rand zu erkennen – hat ihn damit beauftragt. Michael, der kämpferischste der Erzengel, galt schon seit dem frühen Christentum als Schutzgeist und Beistand im Kampf gegen Ungläubige. Ein Gedanke, der in der Entstehungszeit des Reliefs, um 800, angesichts der Eroberung Spaniens durch die Mauren großes Gewicht besaß.

Einst war die Tafel wohl Mittelstück eines prächtigen Buchdeckels. Eine Inschrift auf der Rückseite verrät jedoch, dass sie – noch nicht reliefverziert – ursprünglich Teil eines klappbaren Schreiftäfelchens war, das der römische Konsul Flavius Messius Phoebus Severus wahrscheinlich zu seinem Amtsantritt im Jahre 470 herstellen ließ.

Herkunft: karolingisch

Aus der ehemaligen Leipziger Ratsbibliothek, 1953 überwiesen.

## Basic data

Material/Technique:	Elfenbein, geschnitzt; Glaspaste
Measurements:	Höhe 33,6 cm, Breite 10 cm

## Events

Created	When	800 CE
	Who	Ada Group
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who Michael the Archangel

Where

## Keywords

- Ada Group
- Buchdeckel
- Christianity
- Fragment
- Schnitzkunst
- dragon

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 44