

	<p>Object: Platte</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1920.138</p>
--	--

Description

Erst die besonders filigranen und farblosen Gläser in einfachen, edlen Formen begründeten im 16. Jahrhundert den Ruhm der Glasmacher Venedigs. Vor allem das kristallklare Glas, das sogenannte *cristallo*, war hoch geschätzt, da die meisten europäischen Hütten das Entfärben des Glases noch nicht beherrschten. Das klare und sehr dünnwandige venezianische Glas wurde als vielbewunderte Tafelzier aufgestellt und gehörte nördlich der Alpen zu den exklusiven Luxusgütern. Die zierliche Platte mit Faden- und Netzglaseinlagen aus Milchglas ist technisch perfekt, obwohl die Herstellung überaus kompliziert war.

Ankauf 1920.

Basic data

Material/Technique:

Farbloses Glas, weiße Faden- und Netzglaseinlagen

Measurements:

Durchmesser 29,1 cm, Höhe 2,3 cm

Events

Created	When	1550-1600
	Who	
	Where	Venice

Keywords

- Milk glass
- Platter

- Tableware
- Tafelzubehör

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 53